

Чен Ке

Тема дисертації:

«Виконавська оперологія: методологія, термінологія, аналіз»

СКЛАД РАДИ:

Голова	Драч Ірина Степанівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського
Рецензент	Анфілова Світлана Геннадіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	Жаркіх Тетяна Василівна , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Офіційний опонент	Маркова Олена Миколаївна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової
Офіційний опонент	Єрошенко Олена Віталіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Мукачівського державного університету